LA VIE éco

P : 46 ; H : 25 * L : 30

La Fête de la musique galvanise Casablanca

■ **Casablanca a pleinement fêté la musique du 17 au 21 juin.**

■ **Des programmations diverses ont été proposées par les différents partenaires culturels de la ville.**

Ce n'est pas la première fois que l'on célèbre la Fête de la musique à Casablanca. Chaque année, les différentes institutions culturelles de la métropole organisent des concerts en date du 21 juin, premier jour de l'été boréal, désigné mondialement comme Fête de la musique, depuis la fin des années 70.

Cette année, la ville de Casablanca s'est mobilisée pour la coordination des différents événements et concerts de la Fête de la musique, afin d'en booster la visibilité et l'impact. *«La ville de Casablanca a un contact permanent avec les différents acteurs culturels qui s'y tiennent. Casablanca Events et animation s'est engagée dans la coordination des différents programmes, de manière à y ajouter une certaine homogénéité et à étaler les manifestations sur plusieurs jours, dans ce qui ressemble à un mini-festival qu'on espère pérenne»*, explique Mohamed Jouahri, directeur général de Casablanca Events et animation, l'agence en charge du développement culturel de la ville de Casablanca.

Pour la Fête de la musique, chacun y est allé de son instrument et surtout de sa musique. Du rap à la musique classique, il y a eu du jazz, du rock et des chants soufis, etc. De quoi combler toutes les appétences des Casablancais.

Un programme éclectique

Ramadan oblige, le choix de l'Institut Cervantès a porté sur un concert de *mouachahate* avec le quartet de Casablanca, sous la direction de Said Alaoui, en soirée du 18 juin. Le 21 juin, l'institut espagnol a offert sa scène à Jamal Oussfi pour un concert de Jazz Berber.

Au Bouletek, Sa3r Man, H-Name Et komy ont balancé leur flow dans un showcase le 18 juin. Le lendemain, de l'autre côté de Casablanca, Haoussa a secoué les murs de l'Uzine.

Fidèle à sa vocation, le Centre culturel Sidi Moumen a organisé un concert de restitution des ateliers musique de son école le 21 juin. En même temps, l'Institut Français de Casablanca organisait la finale de son Escalablanca Academy, avec des groupes de Casablanca, d'Azemmour et de Khouribga.

Le must de la Fête de la musique se déroulait à la Place des Nations Unies le 20 juin, où l'Orchestre philharmonique du Maroc donnait un excellent concert publique, où Beethoven et Mozart enivraient Casablanca.

Du Technopark à Sidi Moumen

La Fête de la musique a traversé la ville de Casablanca, du Technopark au quartier de Sidi Moumen, en passant par les grandes artères de la métropole et où siègent des instituts et des associations culturels actifs. Ce déploiement géographique ne pouvait que contenter la ville de Casablanca. *«Dans notre politique de proximité, nous projetons de toucher tous les quartiers de la ville. Hay Hassani, Hay Mohammedi, Aïn Sebaâ et d'autres régions qui sont, à l'heure, peu incluses dans les programmations culturelles»*, explique Mohamed Jouahri.

De plus en plus d'événements ont été organisés sur la place publique, en signe de politique d'ouverture sur l'espace public. *«C'est notre vocation première que d'aller vers le citoyen casablancais. Evidemment que nous privilégions les événements grand public. L'espace public est donc notre terrain de prédilection»*, ajoute le directeur de Casablanca Events et animation.

Quid du Festival de Casablanca ? *«La programmation de l'édition Juillet 2017 est en cours de finalisation avec le partenaire culturel sélectionné, à savoir l'agence Public Events. Nous veillons d'abord à la pérennité de l'événement, à l'image des grands festivals du Maroc, mais également à la satisfaction de la diversité culturelle de la ville de Casablanca. Ce sera un événement grandiose comprenant de la musique, du théâtre, dés arts plastiques et des arts de la rue, pour dix jours de fête dans tous les quartiers de Casablanca»*, assure Mohamed Jouahri ■ **F.M.**

©profilepress.ma