

**Communiqué de presse**

**Casamouja 2019, Casablanca la Blanche aux couleurs de l’Afrique**

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, que Dieu L’assiste, la 4ème édition de Casamouja By Wecasablanca, organisée par Casablanca Events et Animation, est exceptionnelle à plus d’un titre. En invitant, du 25 septembre au 16 décembre, 7 artistes représentant 7 pays du continent à se joindre aux street artistes marocains, Casablanca s’est habillée aux couleurs d’une Afrique diverse mais unie par la culture. Avec ses 24 nouvelles fresques et installations graphiques et ses 40 ateliers pour enfants, cette édition a aussi inscrit plus profondément encore le street art dans le cœur des Casaouis.

Les nouvelles fresques, qui viennent se rajouter aux « toiles monumentales » apparues lors des trois précédentes éditions, insufflent une dynamique énergisante et vivifiante à la capitale économique du Royaume et offrent à tous les Casablancais le visage d’une Afrique plus que jamais interconnectée grâce aux arts et à la culture. Casamouja 2019, c’est aussi une liste de chiffres éloquents : 21 fresques murales, 3 installations graphiques, des graffitis artistiques et 40 ateliers pour enfants faisant de Casablanca un haut lieu du street art international et participant à inscrire cet art de manière durable au cœur de la cité. C’est aussi des milliers de messages sur les réseaux sociaux et des partages qui ont touché les cinq continents.

**Casamouja : un parcours en 5 temps forts**

-Cette année, Casamouja s’est déroulée en 5 temps forts, invitant à chaque fois les street artistes à investir un espace et à faire entrer l’art dans la vie quotidienne des Casaouis.

**Acte I**  **Intersection rue Socrate et rue Ali Benabderrazak**

**(Face au complexe sportif Mohammed V)**

C’est face au stade mythique de Casablanca que vous pourrez découvrir les œuvres pleines de vie réalisées par quatre artistes de grand talent. Bakr, Med et ODLR, tous trois marocains, et Moka, originaire du Chili, ont été très inspirés par ce quartier qui attire des milliers de sportifs et de supporters tout au long de l’année.

**Acte II Skate Parc Place Rachidi**

Le street artiste français de renommée internationale Zepha (Vincent Abadie Hafez) et le très talentueux Abid ont imprimé leur marque sur les façades donnant sur la place Rachidi, une belle façon de rendre l’art accessible à tous les jeunes sportifs venus profiter du skate parc. Quant à la piste du Skate Park elle-même, elle a aujourd’hui une toute autre allure, submergée par des vagues d’écritures aux couleurs flashy. Une *Urban Art Wave*, dans le meilleur sens du terme !

**Acte III Intersection Boulevard Ghandi et Yacoub Mansour**

L’Afrique, dans toute sa diversité, est à l’honneur à l’intersection des boulevards Ghandi et Yacoub Mansour, ces deux voies de communication parmi les plus fréquentées de la capitale. Elles offrent aux passants un véritable voyage à travers toute la diversité du continent, grâce aux talents de Socrome (Comores), Krafts (Sénégal), Ser (Algérie), Moh (Ghana), Nofal (Egypte), Sitou (Togo) et Amin Brush (Maroc). Plus loin, sur le boulevard Ghandi, le fameux street artiste français Poze (Yann Chatelin) interpelle les passants sur la fragilité de l’homme et la force de l’écriture, avec une fresque de 18 m sur 12 m.

**Acte IV Salmia**

Situé à l’est de Casablanca, le quartier de Salmia est, pour la première fois cette année, touché lui aussi par la Urban Art Wave. L’intervention des street artistes marocains Dynam, Med, Older et Balr, ainsi que du collectif tunisien ST4 (Yassin et Sadok) matérialise pleinement la volonté de Casa Events et Animation de décloisonner l’art et de lui donner droit de cité dans des quartiers où il est peu présent. Et Salmia, avec sa population relativement jeune, a été particulièrement réceptive à cette entrée en fanfare de l’art urbain sur ses façades.

**Acte V Casamouja School**

Des artistes confirmés ont dirigé du 27 au 30 novembre derniers des ateliers d’initiation à l’art du graffiti totalement gratuits à des centaines artistes en herbe, âgés de 9 ans et plus, au Centre de soutien éducatifs et culturel pour les jeunes Salmia, sis Boulevard Al Joulan, Salmia 2, Ben M’sick, où plus de 40 ateliers ont été organisés.

**Acte V Et encore…**

D’autres installations artistiques vont apparaître Place des Nations Unies, au Rond-Point du futur parc archéologique (Route d’Azemmour, après le Morocco Mall) et au Rond-Point de l’aéroport (après le péage).

Pour être sûr de ne rien rater de ce très riche parcours artistique et pour avoir de plus amples informations sur Casamouja et les artistes participant, direction :

**Wecasablanca.com Facebook wecasablanca**

**#casamouja #wecasablanca**

**Casamouja, un mouvement qui s’inscrit dans la durée**

Casamouja est né de la volonté de faire de la ville Blanche une immense galerie d’art à ciel ouvert et une destination phare du street art international. Une volonté qui est partie intégrante de la démarche d’attractivité Wecasablanca déployée avec grand succès depuis quelques années.

Cette Urban Art Wave a aussi permis de décloisonner la culture, d’introduire l’art là où on ne l’y attend pas et d’initier les jeunes à cette forme d’expression qui favorise le dialogue et libère la créativité. Casamouja participe aussi activement au développement et à la reconnaissance internationale des street artistes marocains, en favorisant la rencontre et l’échange avec des street artistes de renommée mondiale venus des cinq continents. L’un des meilleurs exemples de cette percée internationale est l’œuvre de l’artiste Dynam qui habille, depuis le 21 octobre dernier, le mur de l’école de danse de Columbia (Chicago, Etats-Unis), le fruit d’une collaboration entre Casablanca Events et Animation, le Corridor des arts de Wabas et Chicago Sister Cities International.

**A propos de Casablanca Events et Animation**

La Société de Développement Local Casablanca Events et Animation, créée en 2015, a pour mission d’élaborer et mettre en œuvre la stratégie d’attractivité globale du territoire sur les plans local, régional et international. Pour ce faire, Casablanca Events et Animation déploie des projets structurants, assure la gestion des infrastructures sportives et culturelles qui lui sont confiées et organise des événements d’envergure dans les domaines culturel, sportif et économique. Casablanca Events et Animation est une société anonyme de droit privé à capitaux publics dont les actionnaires sont le Conseil de la Région de Casablanca-Settat, la Commune de Casablanca et le Conseil Préfectoral de Casablanca.